

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 23»

Творческий социальный проект

Новогодняя Сказка

Проект выполнили

Кайль Артур

Зотов Никита

Вацкая Лиза

Тимошенко Дарья

Барков Кирилл

Борисов Кирилл

Зайцева Полина

Шишкин Арсений

Руководитель проекта Пономарева Н.П.

Озерск 2015-2016

Содержание:

1. Введение.....	стр 2
Глава 1. Теоретическая часть.....	стр 3-5
Глава 2. Практическая часть.....	стр 6-20
Глава 3. Выводы.....	стр 21
Литература.....	стр 22
Приложение.....	стр 23-28

Введение

1. Обоснование выбора проекта

В связи с внедрением в школу новых образовательных стандартов особенно актуальным становится система взаимодействия школы с другими социальными объектами. Это и детские сады, и другие школы, и родители. В нашем лицее творчески, активно, интересно протекает школьная жизнь. У нас проходит много внешкольных мероприятий, классных часов, концертов. У лицеистов большой опыт работы по созданию творческих мероприятий, в которых мы активно участвуем. Нам пришла идея поделиться с другими радостью и подарить праздник для малышей нашего лицея и города.

2. Проблема.

Мы ни разу не выступали со спектаклями для детей города, поэтому решили попробовать реализовать этот проект.

3. Цель

Выступить с новогодней сказкой в лицее и в других детских учреждениях

Задачи:

- 1) Познакомится с историей новогодних утренников в России
- 2) Подготовить выступление для детей
- 3) Сделать презентацию и подготовить выступление для защиты проекта

Планируемый продукт:

Выступление для обучающихся МБОУ «Лицей № 23» , МДОУ №10, 56

Глава 1. Теоретическая часть

Новогодние утренники до революции 1917 года

История новогодних утренников в России насчитывает давнюю историю. До революции рождество было любимым праздником и детей, и взрослых. Вообще на Рождество было принято устраивать специальные детские праздники, но делалось это уже на второй или третий день праздника. Для таких мероприятий детям готовили костюмы, поэтому детский вечер напоминал маскарад. Малышей наряжали в стилизованные национальные наряды (например, в китайские или испанские костюмы). Популярными были и образы животных. В 1852 году в Петербурге была установлена первая публичная елка. Она украшала Екатерингофский вокзал. С тех пор традиция укрепилась и елку для горожан стали ставить на каждое Рождество. Обязательными были и благотворительные елки для обездоленных детей. Их устраивали меценаты и просто неравнодушные люди. Женщины из дворянских семей считали своим долгом поучаствовать в подобных мероприятиях: они сами заготавливали подарки и шили детям одежду. Считалось, что на Рождество нужно быть особенно внимательными и заботливыми к нуждающимся людям. В это время было принято посещать с подарками и угощениями тюрьмы, больницы, сиротские приюты.

Новогодние утренники в период СССР

После революции 1917 в стране началась антирелигиозная пропаганда и новый год и Рождество попали под запрет. В изданных в тот год «Материалах к антирелигиозной пропаганде в рождественские дни» был такой агитационный лозунг: «Скоро будет Рождество — Гадкий праздник буржуазный, Связан испокон веков с ним обычай безобразный: В лес придет капиталист, Косный, верный предрассудку, Елку срубит топором, отпустивши злую шутку». Праздник Рождества Христова выглядел крайне подозрительно в молодой Советской Стране, где Бога по умолчанию не было, но праздник почему-то был. Праздник Рождественской Ёлки был праздником богатой буржуазии и не соответствовал идеологии нового правительства. Как результат отсутствия праздника, в Питере была закрыта единственная фабрика по производству ёлочных игрушек. Также прекратился ввоз игрушек из Германии. А как известно, там где запрет на какую-то продукцию, там сразу и активные люди появляются со своей поддельной продукцией-кустарщиной. Появилось большое количество некачественных игрушек, сделанных из чего угодно, к тому же они быстро ломались. Зачастую это была вата, солома, яичная скорлупа, гипс, ткань и т.д. И те, кто всё же подпольно отмечали Рождество, не имели большого выбора в ёлочных игрушках. Именно тогда появилась традиция вешать на ёлку конфеты, печенье и фрукты! Ведь надо же было что-то на неё вешать, раз с игрушками

были проблемы! В советских газетах рождественская ёлка высмеивалась и обесценивалась. Такое положение дел продлилось до 1935 года.

История утренников в СССР начинается с 1935 года: начали проводить согласно предложению члена Политбюро ЦК ВКП Постышева. Следует отметить, что в дореволюционное время для буржуазии празднование елки было обязательным. Дети из рабочих семей видели сверкающую огнями елку изредка, и то посматривали через окно. Только после революции, в 30-е годы начали организовывать коллективные елки для всех. Празднование Нового года стало неотъемлемой частью советской жизни.

Не забывали о новогодних утренниках и в годы Великой Отечественной войны. Вечером 31 декабря 1941 года СовИнформБюро сообщило гражданам: «Дорогие товарищи! Граждане и гражданки Советского Союза! Бойцы, командиры и политработники! По поручению Советского правительства и Центрального комитета поздравляю Вас с Новым годом и желаю всем советским народам в новом 1942 году разбить без остатка наших смертельных врагов – немецких захватчиков! С Новым годом, товарищи!» Для мирных жителей во многих городах новый год всё-таки стал праздником. В Москве Новый год широко не отмечался, хотя и были предусмотрены новогодние массовые мероприятия.

А вот по-домашнему, в кругу семьи и друзей Новый год по-прежнему отмечался, пусть это было и не очень похоже на довоенные праздники.

Ощущение праздника было важно и взрослым, и детям, потому что хоть ненадолго, но создавало иллюзию мирной жизни, потому что по-своему врачевало душу, искалеченную ужасами войны.

Украшение ёлки к Новому году во время войны было обязательным – этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. В дома часто приносили живую ёлку. Так как жили очень бедно, то украшали её тем, что было под рукою. Чаще всего это были самодельные игрушки из бумаги, ваты, дерева.

Самой главной ёлкой Советского Союза конечно же была Кремлёвская Ёлка в Москве, традиция проведения которой уходит корнями в год её основания – 1954. Но, не каждый советский ребёнок мог попасть на эту ёлку. Надо было иметь спец. приглашение. В основном на Кремлёвскую Ёлку в Москве приглашались детские творческие коллективы, дети-отличники, а также дети представлявшие все 15 республик. С каждым годом праздник Ёлки становится всё ярче и богаче. И, переходя из века в век, из года в год,

Рождественская красавица совершенно не стареет и по –прежнему несёт нам ощущение чуда и волшебства!

Новогодние утренники в современной России

Традиция празднования Нового года для детей сохранилась и сегодня. В каждом детском учреждении проходят новогодние утренники, представления, спектакли. Все театры страны готовят новогодние спектакли. Мы решили не отставать и подготовить новогоднее, праздничное представление для ребят.

Глава 2. Практическая часть

1.Подготовительный:

- определение темы проекта, постановка проблемы, целей, задач
- составление плана деятельности, распределение ролей в группе

2.Творческий :

- поиск информации по теме, составление сценария, подготовка костюмов, запоминание роли наизусть, репетиции, выступление

3.Заключительный:

- подготовка реферативной части проекта, презентаций, выступление
- защита проекта
- оценка результатов проекта

Распределение ролей в группе

Фамилия, имя	Моя роль работы в проекте
Барков Кирилл	Я участвовал в создании детской, комедийной сказки. Сначала мы вместе писали сценарий к нашей сказке. Мне досталась роль Снеговика. После создания наших ролей мы начали их учить. Я, Каиль Артур и Шикин Арсений начали делать презентацию. Позже мы с папой начали делать костюм. Это было очень сложно, мы перепробовали много вариантов и остановились кругах из ватмана, украшенной метлы и прочих аксессуарах. Когда мы закончили подготовку мы начали выступать. У нас было 4 выступления. Всем очень понравилась наша идея, как детям, так и нам.
Вацкая Лиза	Мы с участниками проекта

	<p>придумывали тему проекта. Мы выбрали жанр и категорию нашего проекта. Все вместе мы составили сценарий нашего проекта.</p> <p>Я придумала загадки и отгадки для детей, искала костюм и реквизит. С участниками проекта составили общий сценарий. После этого мы учили роли. Проводили общие репетиции. Я и две участницы проекта искали музыку для презентации. Каждый подбирал костюмы для своих ролей. Вступили перед детьми 4 раза.</p>
<p>Зайцева Полина</p>	<p>Мы с участниками проекта придумывали тему проекта. Выбирали жанр и категорию нашего творческого проекта.</p> <p>Я пыталась найти сценарий для проекта. Распределили роли. Я придумывала игры для детей, сочиняла стихи, пыталась приблизить свой голос голосу Маши. Вместе мы составили сценарий нашей сказки. Я учила свою роль. Проводили совместные репетиции. Я и две участницы проекта искали музыку для презентации. Я искала и придумывала костюм для своей роли. Мы выступили 4 раза.</p>
<p>Зотов Никита</p>	<p>Участвовал в создании детской, комедийной сказки. Мой сценарий это- написание текста для своего персонажа. Мне досталась роль Дочки Бабы Яги. После создания сценария мы начали учить роли и репетировать.</p> <p>После этого мы начали работать над презентацией и искать теорию. Я искал теорию для создания презентации. Для создания своего костюма я взял платье у мамы и шарф. Также я взял накладной нос и</p>

	<p>мелки для лица. Мы выступили всего четыре раза. Всем ребятам очень понравился наш концерт.</p>
<p>Кайль Артур</p>	<p>Мы с участниками проекта придумывали тему проекта. Выбирали жанр и категорию нашего творческого проекта. Все вместе мы составляли сценарий нашей новогодней сказки. Распределили роли. Я придумывал танец, искал музыку. Свели сценарий воедино. Я выучил свою роль. Мы провели совместные репетиции. Я совместно с несколькими участниками проекта (с Барковым К, Шишкиным А)Я изготовил костюм. Я нашел теоретическую часть. Мы все вместе выступили 4 раза. Я почувствовал в создании детской, комедийной сказки. Сначала мы совместно написали сценарий, и распределили роли.</p>
<p>Шишкин Арсений</p>	<p>Мне досталась роль Бабы Яги. Моей дочкой был Зотов Никита. Вместе мы составили свои тексты и отрепетировали их. Наши девочки занимались составлением хореографии и подбором музыки. Я с Кириллом Барковым и Артуром Кайль составил презентацию. Потом мы начали искать костюмы . Моей дочке досталось платье с цветочками. Я взял костюм в ДК Маяк он состоял из рваной жилетки и юбки, также я надел синий парик и накладной нос. Мы выступали четыре раза, всем детям очень понравилось.</p>
<p>Борисов Кирилл</p>	<p>Участвовал в создание детской, комедийной сказки. Мой сценарий это- написание текста для своего персонажа. Мне досталась роль Снежинки .После создания сценария</p>

	<p>мы начали учить роли и репетировать. После этого мы начали работать над презентацией и искать теорию. Я искал теорию для создания презентации.</p>
<p>Тимошенко Дарья</p>	<p>Мы с участниками проекта придумывали тему проекта. Выбирали жанр и категорию нашего творческого проекта. Я пыталась найти сценарий для проекта. Я репетировала роль Золушки, учила песню. Вместе мы составили сценарий нашей сказки. Я и две участницы проекта искали музыку для презентации. Я искала и придумывала костюм для своей роли.</p>

Сценарий Новогодней сказки

Сценарий новогоднего представления

«Новогодний кастинг Снегурочек»

Театрализация чередуется с игровой программой и проходит в зале у новогодней елки.

Действующие лица:

Дед Мороз

Снегурочка

Снеговик

Снежинки

Заяц

Баба-Яга

Дочка Бабы-Яги

Русалочка

Золушка

Маша

Музыкальный фон

На сцене появляется возмущенная Снегурочка. За ней в волнении бегают Снежинки.

Снегурочка:

Все! Надоело! Все люди как люди, в Новый год отдыхают, веселятся, подарки получают! А я? Все работаю и работаю: то им спой, то станцуй, то хоровод вокруг елки води, то подарки дари. Решено! Еду в отпуск на Северный полюс, к Северному Ледовитому океану. Полежу на снежке под холодненьким солнышком, поморожусь, побелею как следует.

Берет чемодан, надевает солнечные очки, собирается уходить.

Снежинки:

А как же Новый год? Снегурочка, не уезжай, мы без тебя не справимся!

Посмотри, все дети так тебя ждут. А Дедушка Мороз? Ты о нем подумала?
Не будет без тебя Нового года!

Снегурочка:

Глупости! Раз уж вам так нужна Снегурочка на праздник, найдете новую.
Чао! (*Уходит из зала*)

Снежинки:

Что же делать?

Придумала! Нужно позвать Снеговика. Уж он точно нам что-нибудь подскажет.

Ребята, давайте позовем Снеговика вместе.

Зовут Снеговика хором.

Появляется заспанный Снеговик.

Снеговик: (*Говорит, зевая*):

Кажется, я проспал что-то важное! Почему в зале столько гостей?

Снежинки:

Потому что Новый год!

Снеговик:

Почему вокруг веселье, смех и шутки без забот?

Снежинки с залом:

Потому что Новый год!

Снеговик:

Почему гостей весёлых ожидается приход?

Снежинки с залом:

Потому что Новый год!

Снеговик:

Почему желанье каждый загадает наперёд?

Снежинки с залом:

Потому что Новый год!

Снеговик:

Почему огнями ёлка вам игриво подмигнёт?

Снежинки с залом:

Потому что Новый год!

Снеговик:

Почему в нарядном зале Дети водят хоровод?

Снежинки с залом:

Потому что Новый год!

Снеговик:

И правда, как же я сразу не догадался? Ну, и где же наша Снегурочка-раскрасавица?

Снежинки:

Устала она, в отпуск отправилась на Север. Мы ее уговаривали остаться, а она – ни в какую! Сказала, чтобы сами справлялись. Но ведь без нее Новый год не наступит!

Снеговик:

Да, плохо дело! Тут подумать надо.

А что, если... позову-ка я Зайца. Эй, Заяц, неси волшебную книгу!

Выбегает заяц с большой книгой «Сказки».

Снеговик:

Надо нам, Заяц, срочно замену Снегурочке искать. Устроим конкурс, или, по-современному, проведем кастинг на лучшую Снегурочку.

Снежинки:

Ура! А мы будем в жюри!

Садятся за столик с надписью «Жюри».

Снеговик:

Открывай, Заяц, волшебную книгу, приглашай желающих.

Заяц:

Книга эта – не простая.

Я ее перелистаю,

Чтобы Сказки разбудить,

Всех героев пригласить.

Кто желает Снегурочкой стать,
Чтобы праздник продолжать?

Музыкальный фон

Выход Золушки, танец Золушки и Снеговика.

Золушка

Я не боюсь работы,

Красива и очень мила.

Всё время в трудах и заботах

У мачехи злобной была.

Но крестная фея однажды

На бал мне попасть помогла.

Там принца я повстречала

И туфельку там потеряла.

Ах, если бы я могла остановить бой часов, ведь с двенадцатым ударом я снова превратилась из принцессы в простую девушку! Но, у вас, кажется, после двенадцатого удара наступает Новый год! А это значит, сбываются мечты. Как я хочу быть Снегурочкой, чтобы помогать всем исполнять их желания. Я знаю, Снегурочка должна быть очень трудолюбива, ведь она весь год помогает Деду Морозу готовить подарки для ребят.

Часто мачеха заставляла меня стирать, убирать....а я так люблю петь и танцевать, можно я ребят порадую своей песней

Снеговик и Заяц: Конечно, Золушка

Золушка поет песню

Снежинки поднимают табличку «Трудолюбивая»

Снеговик:

Ну, что же, Снегурочка должна быть трудолюбива и . Спасибо тебе, Золушка, мы будем рады тебе на нашем празднике. Оставайся с нами.

Заяц:

Интересно, кого пришлет нам волшебная книга на этот раз?

Перелистывает книгу.

Музыкальный фон

Выезд Русалочки на морском троне или выход , в руках она держит сундучок.

Русалочка:

Дочь царя морей Тритона

Не сидит, скучая, дома.

Только ей на дне морском

Каждый уголок знаком.

Вот так проходит день за днём

В моих морских глубинах:

Я с удовольствием верхом

Катаюсь на дельфинах.

Могу я делать, что хочу:

Играть с дельфином в прятки,

Китёнка шлёпнуть по плечу,

Дать корм морской лошадке.

И с Флаундером понырять,

На дне в корабль забраться,

А там сокровища искать

И от акул скрываться.

Да, море не любить нельзя,

Тут дом, отец, сестрицы...

Но так мечтаю я, друзья,

На суше очутиться!

У нас в морском царстве никогда не было Новогоднего праздника, но я часто читаю сказки про него. Как же мне хочется хоть разочек побыть Снегурочкой! Я знаю, что Снегурочка любит дарить подарки детям. Этот сундучок с кладом я нашла на морском дне. А что там, вы узнаете, если отгадаете мои загадки.

Каждую отгадку Русалочка достает из сундучка и показывает зрителям.

Загадки

Расписные цепи эти

Из бумаги клеят дети. *(Гирлянды)*

На нитку шарики собрали

И в украшение связали.

Теперь блестят они на ёлке

Сквозь изумрудные иголки. *(Бусы)*

У гирлянды есть сосед.

Он в хвойной зелени сверкает

И новогодней встречи свет

Стекланным боком отражает.

(Ёлочный шар)

Вся сверкает, серебрится

Эта чудо-крошка.

Но в дождинку превратится,

На твоей ладошке. *(Снежинка)*

Растопырила пружинка

Золотой блестящий мех,

Чтобы быть на вечеринке

Лучше всех и краше всех.

(мишура)

Снежинки поднимают табличку «Щедрая».

Снеговик:

Спасибо тебе, Русалочка, что откликнулась на нашу просьбу. Снегурочка обязательно должна быть щедрой. Присоединяйся к нашему празднику.

Заяц:

Покажи нам, книга, следующую кандидатуру.

Перелистывает книгу.

На сцене появляется Маша из мультфильма «Маша и Медведь» под песню «Следы»

Маша:

Привет, ребята! Мы тут с Мишкой подумали, и я решила, что буду самой лучшей Снегурочкой на свете! Ну давайте уже веселиться! Я такая быстрая на шалости! Готовы со мной пошалить? Тогда слушайте внимательно: встаем со своих мест. Пока звучит весёлая музыка, все танцуют. Как только музыка стихнет, я называю действие, а вы его выполняете.

Игра «Шалости»

Проводит Маша под музыку

Маша:

Ну что, хорошая уже из меня Снегурочка получится?

Снежинки поднимают табличку «Веселая».

Снеговик:

Молодец, Маша, Снегурочка должна быть веселой. Оставайся с нами на празднике.

Заяц:

Ой, волшебная книга почему-то не открывается. Что бы это значило?

Музыкальный фон

На сцену выходит Дочка Бабы-Яги, плачет, замолкает, опять начинает плакать, замолкает, опять плачет. Вслед за ней вылетает Баба-Яга, пугает детей.

Баба-Яга:

Ой, ой, доченька, что такое, кто обидел карапузика, кого превратить в поганку трухлявую, кого стереть в зубной порошок?

Дочка Бабы-Яги:

Хочу быть Снегурочкой, а меня не берут, говорят, некрасивая.

Баба-Яга:

Разве не красивая? Посмотри на себя: и статная, ой, и умница-разумница.

Да ты постой, у меня парикмахер знакомый есть, Леший. Он тебя подкрасит, что не нужно – соскоблит, будешь не хуже любой другой Дурочки!

Дочка Бабы-Яги:

Снегурочки, а не Дурочки! И не нужны мне твои парикмахеры. Они волосы моют, стригут, косы заплетают. Фу, гадость какая, а еще одеколоны у них есть, туалетная вода, да лучше я в керосине утоплюсь чем к такому парикмахеру пойду!

Баба-Яга:

Спокойно, не гони волну. Леший свою работу знает: он только с природным материалом работает: смола да еловые шишки, немножко ключевой воды, и ты в порядке, прямо-таки Фигурочка.

Дочка Бабы-Яги:

Да не Фигурочка, а Сне-гу-ро-чка! Вон, сколько желающих на это место нашлось!

Баба-Яга:

Ну так можно Снежной Королевой нарядиться! Хочешь, я тебе наряд наколдую?

Дочка Бабы-Яги:

Ты, старая, совсем с катушек слетела? О моем здоровье душой не болеешь! Ишь, что удумала, наряд Снежной Королевы! Это же сколько килограммов сосулечек да ледышек! А кокошник из кусочков разбитого зеркала - прямая угроза безопасности жизненной деятельности.

Дочка Бабы-Яги:

Ой, не подумала, ой, чуть не погубила! Ну, у меня еще одно средство есть.

Дочка Бабы-Яги:

Какое?

Баба-Яга:

Будешь певицей, споешь им песенку. Знаешь, как тебя все любить будут!

Дочка Бабы-Яги:

Ура, буду певицей, самой модной, как Бритни Спирс или Леди Гага. О, лучше, Елкой.

Поет кривляясь: На большом воздушном шаре...

Баба-Яга:

Тогда я тебе и песенку придумала. Только как называется она, запомновала я. У меня, как его... хлорофос памяти. Ой, то есть... дихлофос. Нет, нет, не дихлофос, а завхоз. Тьфу, совсем запуталась.

Дочка:

Склероз у тебя, родимая.

Баба Яга:

Вот-вот, я и говорю — склероз. Теперича вспомнила, как называется песенка — «В лесу родилась телочка».

Снежинки:

Что же делать? Все претенденты хороши, и поют, и играют, и танцуют. А выбрать-то кого? Нет, лучше нашей Снегурочки никого нет. Придется нам без праздника оставаться

Снегурочка:

Ну зачем же без праздника оставаться? Вот она я, вернулась!

Все герои хором: Ура, волшебство произошло, Снегурочка вернулась!

Снегурочка:

Поняла я, что не могу без вас, ребята. А вы без меня. (герои приветствуют Снегурочку)

Снегурочка:

Ну, а теперь пришло время позвать Дедушку Мороза.

Крикнем громко и дружно: Дед Мороз!

Музыкальный фон

Дед Мороз:

Ау, ау, иду, иду.

Здравствуйтесь, мои друзья!

Очень рад Вас видеть я.

С Новым Годом поздравляю

Всех детей и всех гостей!

Счастья, радости желаю,

Новых праздничных затей!

Пусть же этот Новый год

Вам удачу принесет.

Снеговик:

Всем нам было хорошо,

Весело сегодня,

Заяц Потому что к нам пришел

Праздник новогодний.

Снегурочка:

Пусть придут в году грядущем

К вам удача и успех,

Снежинки

Пусть он будет самым лучшим,

Самым радостным для всех.

Дед Мороз:

Пусть для вас, людей хороших,
Не боящихся забот,
Будет он не просто Новый,
А счастливый Новый год!

Все вместе:

С Новым Годом, с Новым Счастьем, до Новых встреч!

Выводы

В ходе работы над проектом мы поставили цель- выступить с новогодней сказкой в лицее и в других детских учреждениях- цель достигнута

В ходе исследования было поставлено три задачи:

- 1.Познакомится с историей новогодних утренников в России- задача решена, мы познакомились с материалами по истории новогодних утренников России.
- 2.Подготовить и провести новогоднее выступление для детей- задача решена
3. Сделать видеофильм о нашем выступлении -задача решена

Заключение.

По итогам работы мы можем сделать выводы, что все цели достигнуты, проведено четыре выступления. В ходе работы над проектом мы научились ставить цели, задачи, анализировать разные источники информации, планировать деятельность, распределять роли в группе, получили опыт публичных выступлений, делать выводы и представлять свою работу.

Мы считаем, что данная тема изучена, на следующий год продолжение ее изучения не нужно.

Литература

Литература

- Адоньева С. Б. История современной новогодней традиции // Мифология и повседневность : сборник. — СПб.: ИРЛИ РАН, 1999. — В. 2. — С. 372.
- Душечкина Е. В. Рождественская ёлка // Русская ёлка. История, мифология, литература — СПб.: Норинт, 2002. — ISBN 5771101265. Душечкина Е. В. Легенда о человеке, подарившем ёлку советским детям // Отечественные записки : журнал. — 2003. — № 1.
- Душечкина Е. В. Три века русской ёлки (начало) // Наука и жизнь : журнал. — 2007. — № 12. Душечкина Е. В. Три века русской ёлки (окончание) // Наука и жизнь : журнал. — 2008. — № 1.

Приложение

Отзывы

rodnichok-10.caduk.ru Новогоднее сетевое взаимодействие

О сайте | Проекты нормативно-правовых актов | Online-приемная руководителя | Карта сайта

Новогоднее сетевое взаимодействие

Назад Вперед Печать страницы [Версия для слабовидящих](#)

3 января 2016 года для детворы в СП «Родничок» состоялось новогоднее представление «Новогодний кастинг Снегурочки». Это театрализация с игровой программой, которая проходила в зале у новогодней елки. Яркими и неповторимыми артистами были творческие и одаренные ребята из 7 класса МБОУ «Лицей 23». Артисты были искренними и непосредственными, они легко расположили к себе юных зрителей и завоевали их любовь и признание.

Все фотографии можно посмотреть [здесь](#).



Назад Вверх Вперед Печать страницы

© 2015 Данный сайт, размещенный по адресу <http://rodnichok-10.caduk.ru> является единственным официальным сайтом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного направления развития воспитанников №10 "Родничок"» Озерского городского округа Челябинской области и введен в действие с 01.07.2015 года. Связь с администратором сайта: cloudi_05_03_1992@mail.ru

Сайт создан по технологии «Конструктор сайтов e-Publish»

